#ShareHerPower - O poder de histórias no feminino

Discussão

Investigação

Criação de autocolantes de arte de rua

Tópico: líderes femininas do Hemisfério Sul, pensamento crítico

Proposta por: Mari Jõgiste (EE).

Com base na banda desenhada: "*Wangari Maathai*" por Mark Antonius Puhkan (EE), "*Malala*" por Irina Špakova (LV), "*Berta Cáceres*" por Mari Jõgiste (EE).

1) Pedir aos e às participantes para fecharem os olhos e imaginar uma pessoa que seja um grande líder para eles/elas. *Que tipo de qualidades e características possuiria esta pessoa? Como seriam os seus valores e ideais? Como agiriam em diferentes situações? Como alcançariam os seus objetivos?* Peça a alguns/algumas participantes para partilhar, resumidamente, as suas ideias. (10 min.)

2) Distribuir pequenos pedaços de papel e peça aos e às participantes para escreverem o maior número possível de líderes e/ou ativistas que conhecem. Os líderes podem ser homens ou mulheres, jovens ou velhos, atuais ou históricos, políticos, religiosos, culturais, líderes ambientais ou de qualquer outra área. Cada nome deverá ser escrito num papel diferente, durante 3 minutos. Quando o tempo tiver terminado, deixe os/as participantes partilharem os nomes que escreveram. (5 min)

3) Colocar todos os nomes juntos na mesa ou no chão. Se alguns nomes forem escritos várias vezes, pode agrupá-los. De seguida, deve agrupar os nomes com base no género. Os e as participantes nomearam mais líderes masculinos ou femininos? Discuta estes motivos. Houve mais líderes masculinos ou femininos no passado? Quais são as razões dessa situação? Por que razão tem sido mais difícil para as mulheres tornarem-se líderes e ativistas? Qual é a situação atual? (10– 15 min)

4) Numa folha de flipchart, desenhar os contornos do mapa do mundo (pode também utilizar um grande mapa geográfico). Agora, peça aos e às participantes para colocar os nomes dos/as líderes nos países onde nasceram ou estão/estiveram a trabalhar. Iniciar uma discussão utilizando as seguintes perguntas: Quantos dos nomes são do seu país? Quantos são da Europa ou de outros países ocidentais? Pensou em algum/alguma líder de países do hemisfério Sul? Porquê? O que sabemos das histórias e realidades de outros países e porquê? Imagina que é mais provável ser um líder como mulher ou como homem nestes países? Porque é que é importante saber mais sobre o trabalho destas líderes femininas? (10-15 min)

5) Apresentar aos e às participantes as três bandas desenhadas sobre poderosas ativistas (Wangari Maathai, Malala Yousafzai, Berta Cáceres). Em alternativa, pode também apresentar outras ativistas como Ellen Johnson Sirleaf, Rigoberta Menchu, Sonita Alizadeh, Edna Adan Ismail, Sarojini Naidu, Nadia Murad, Sunitha Krishnan,

Tamanho do grupo: 5–15.

Tempo: 90-140 min.

Materiais necessários:
Folhas de papel A4, marcadores, canetas, lápis, papel autocolante branco (A5- A6), mapa do mundo, computador, projetor e ligação à Internet para a visualização de vídeos, *smartphones* onde os/as participantes possam fazer as suas pesquisas de forma autónoma.

Objetivo:
Sensibilizar as pessoas participantes sobre histórias de mulheres líderes inspiradoras, oriundas de países não ocidentais. De modo a discutir o papel das mulheres na política, nas alterações climáticas, na educação e noutras formas de ativismo.

Notas úteis para o/a facilitador/a:

- Para que os/as participantes possam escolher mais facilmente uma líder para o seu autocolante, pode fazer uma pequena apresentação sobre algumas líderes ou imprimir as suas fotografias juntamente com factos básicos sobre elas.

- Antes de introduzir diferentes líderes pergunte aos/às participantes se já conhecem alguma líder dos países do Hemisfério Sul.

With the support of the Erasmus+ Programme Of the European Union.

O projeto ComEDU: COMICS FOR EDUCATION [2018-2-LV02-KA205-00216] foi financiado com o apoio da Comissão Europeia Erasmus+: Juventude em Ação, administrado na Letónia. Esta publicação reflecte apenas a opinião do autor; a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito da informação nela contida.

Sophia Duleep Singh, Vandana Shiva, Autumn Peltier ou outras. Pode partilhar algumas entrevistas no Youtube e ter uma discussão baseada nisso (nesse caso, escolher 3-4 líderes de antemão). Depois de ler as bandas desenhadas, e/ou ver vídeos peça aos e às participantes para partilharem as suas ideias sobre o papel que estas mulheres têm desempenhado nas suas comunidades e no mundo. Quais foram as razões do seu ativismo? O que conseguiram alcançar? Quais os obstáculos que tiveram de ultrapassar? (15 min)

6) Deixar o grupo escolher uma das ativistas apresentadas ou qualquer outra líder feminina que conheçam e admirem. Dê-lhes até 15 min. para pesquisarem as histórias e realizações destas líderes.

7) Introduzir brevemente o conceito de "autocolantes de arte de rua", mostrando alguns exemplos e casos em que foram utilizados para inspirar a população. (10 - 15 min)

8) Pedir aos e às participantes para desenharem um "autocolante de arte de rua" sobre a líder que escolheram. O autocolante deve incluir o nome da líder e o hashtag #ShareHerPower. Pode também incluir uma representação das suas ideias ou trabalho numa imagem simples, o seu retrato ou uma citação da mesma. (20 - 30 min)

9) Pedir ao grupo para partilhar os resultados dos seus autocolantes. Inicie um debate sobre quais as líderes cada participante escolheu e o motivo dessa escolha? Outras questões: O que descobriram sobre a sua vida e trabalho? O que devemos saber sobre cada uma delas? De seguida, pedir aos e às participantes para colarem o autocolante em algum lugar, de forma responsável, para que outras pessoas o possam ver, despertando a curiosidade sobre o trabalho desta pessoa. Pedir ao grupo para partilharem as suas criações nas redes sociais com o hashtag #ShareHerPower. (10 - 20 min)

Notas úteis para o/a facilitador/a:

- Antes de colar os autocolantes, explique aos/às participantes a ética da arte de rua. Esta foi criada para partilhar mensagens importantes e inspiradoras e que deve sempre acrescentar valor estético ao espaço, e não retirá-lo.

- Pode digitalizar os autocolantes e imprimir mais em papel autocolante de impressora.

- Em alternativa, os/as participantes poderiam desenhar uma banda desenhada sobre a vida de uma ativista do sexo feminino. (Esta atividade demorará mais tempo e poderá necessitar de várias sessões).

Reflexão:
Pedir aos e às participantes para refletirem sobre a atividade e discutirem em pares. De seguida, podem partilhar as suas conclusões num grande grupo. Algumas perguntas para guiar a reflexão: O que aprenderam eles/elas? O que é preciso para se tornar um/uma líder? Porque é importante conhecer mais líderes de diferentes géneros e partes do mundo? Será que este novo conhecimento irá mudar alguma coisa no seu pensamento ou comportamento?

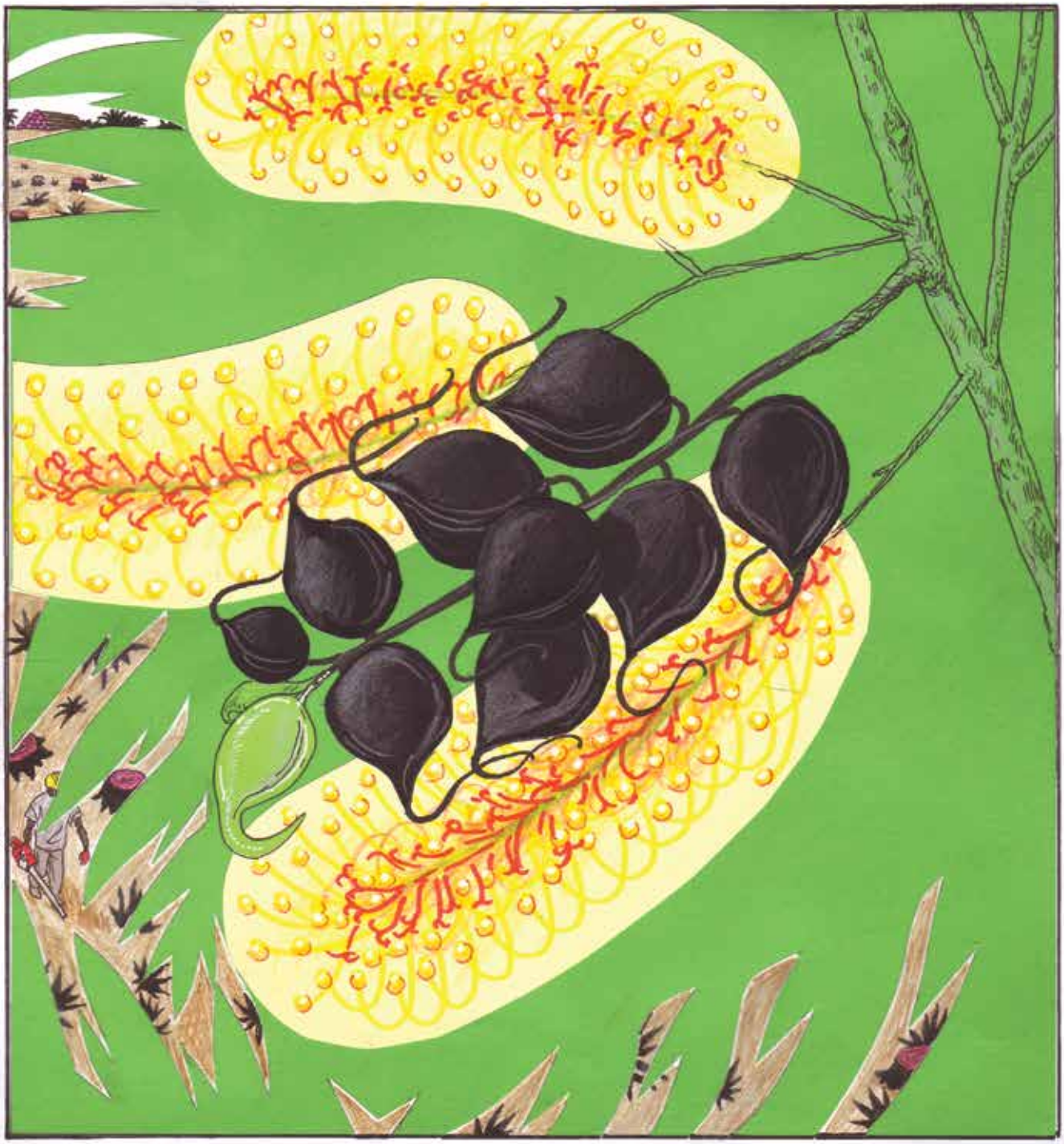
With the support of the Erasmus+ Programme Of the European Union.

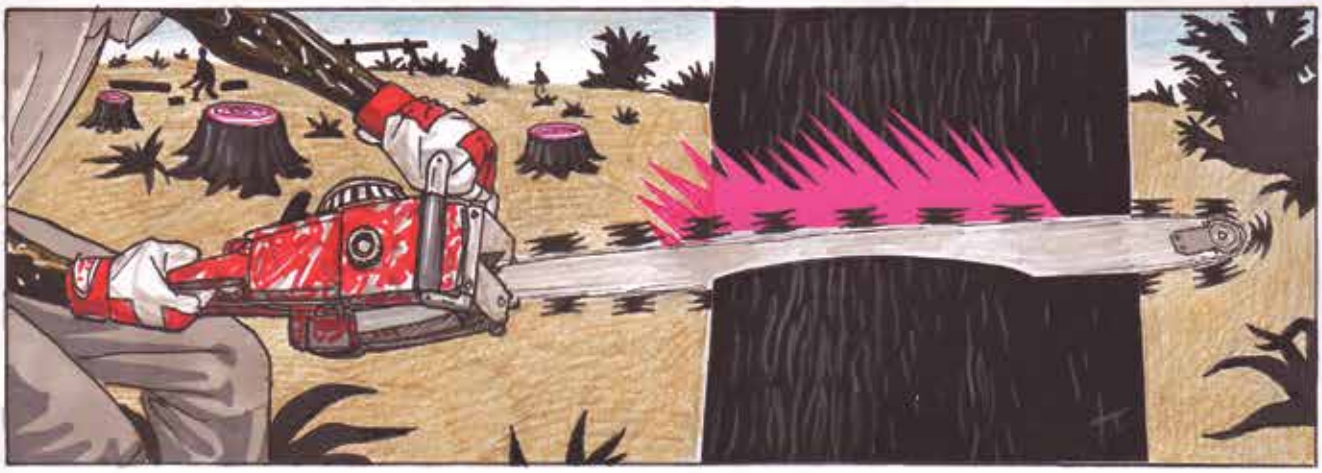
O projeto ComEDU: COMICS FOR EDUCATION [2018-2-LV02-KA205-00216] foi financiado com o apoio da Comissão Europeia Erasmus+: Juventude em Ação, administrado na Letónia. Esta publicação reflecte apenas a opinião do autor; a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito da informação nela contida.

#SHAREHERPOWER

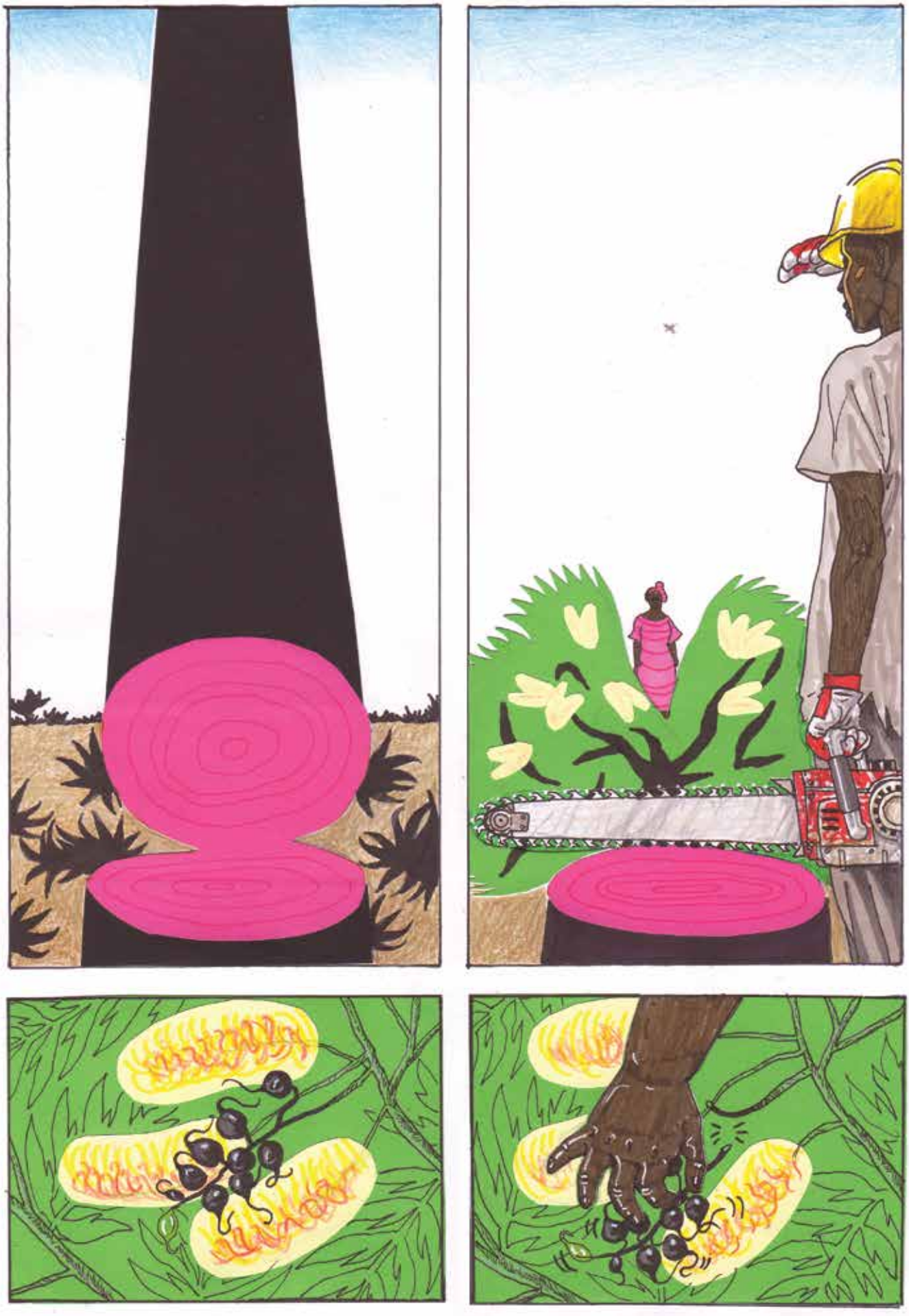
With the support of the Erasmus+ Programme Of the European Union.

O projeto ComEDU: COMICS FOR EDUCATION [2018-2-LV02-KA205-00216] foi financiado com o apoio da Comissão Europeia Erasmus+: Juventude em Ação, administrado na Letónia. Esta publicação reflecte apenas a opinião do autor; a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer uso que possa ser feito da informação nela contida.



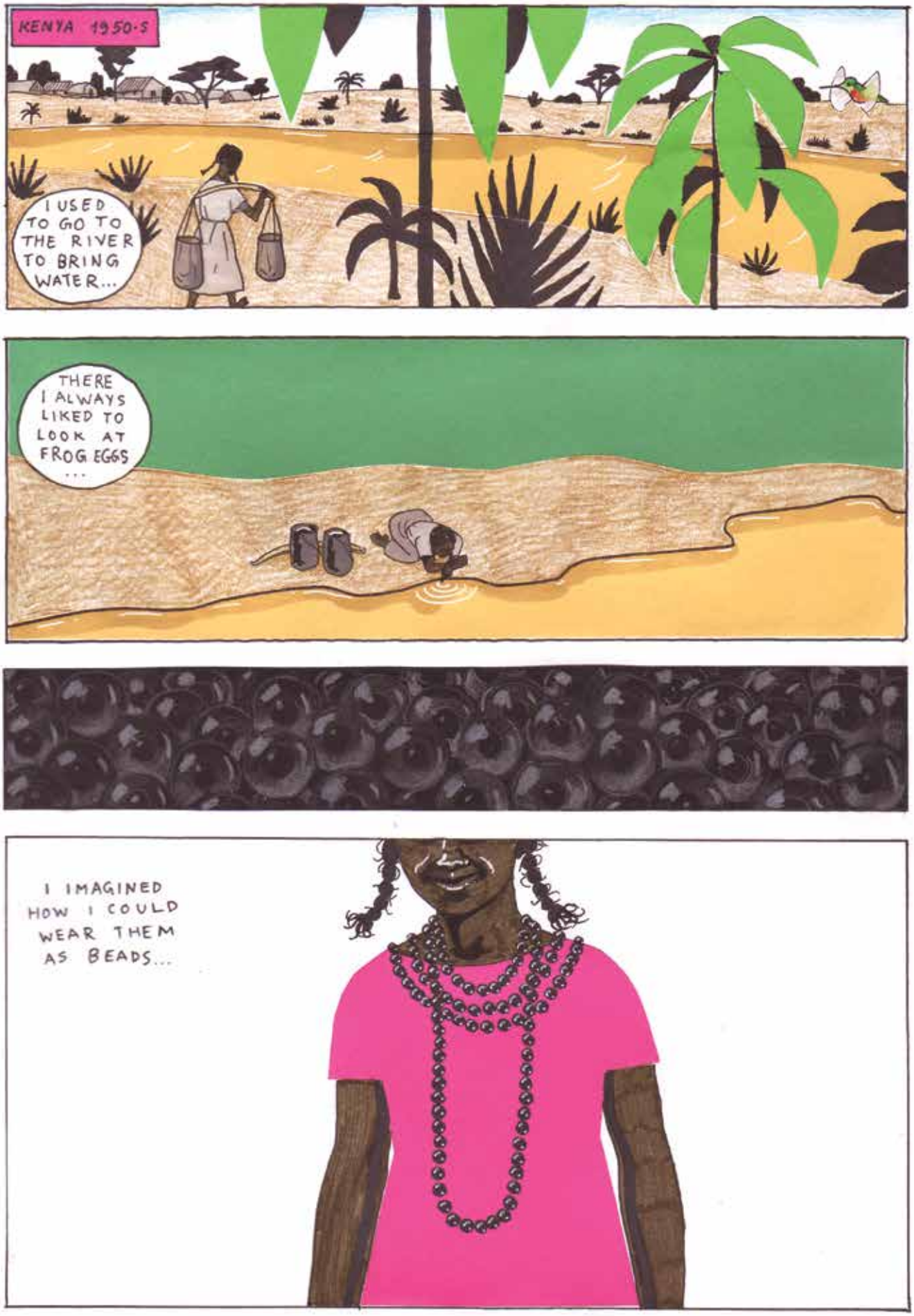


This file is for preview purposes only. © Mark Antonius Puhkan.
This comic was created during the strategic partnership project “ComEdu: Comics for Education”,
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.



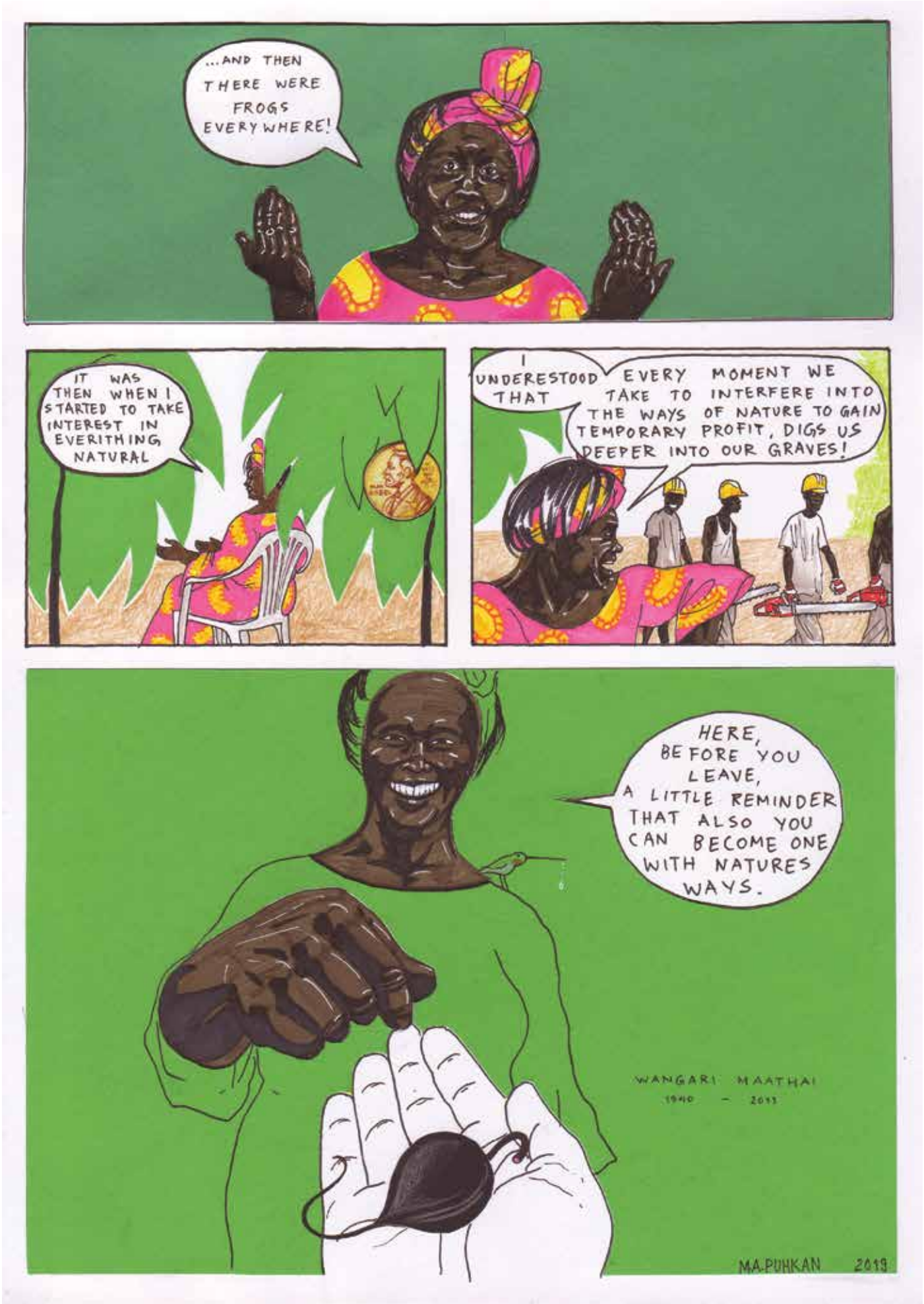
This file is for preview purposes only. © Mark Antonius Puhkan.
This comic was created during the strategic partnership project “ComEdu: Comics for Education”,
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Mark Antonius Puhkan.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education", co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.



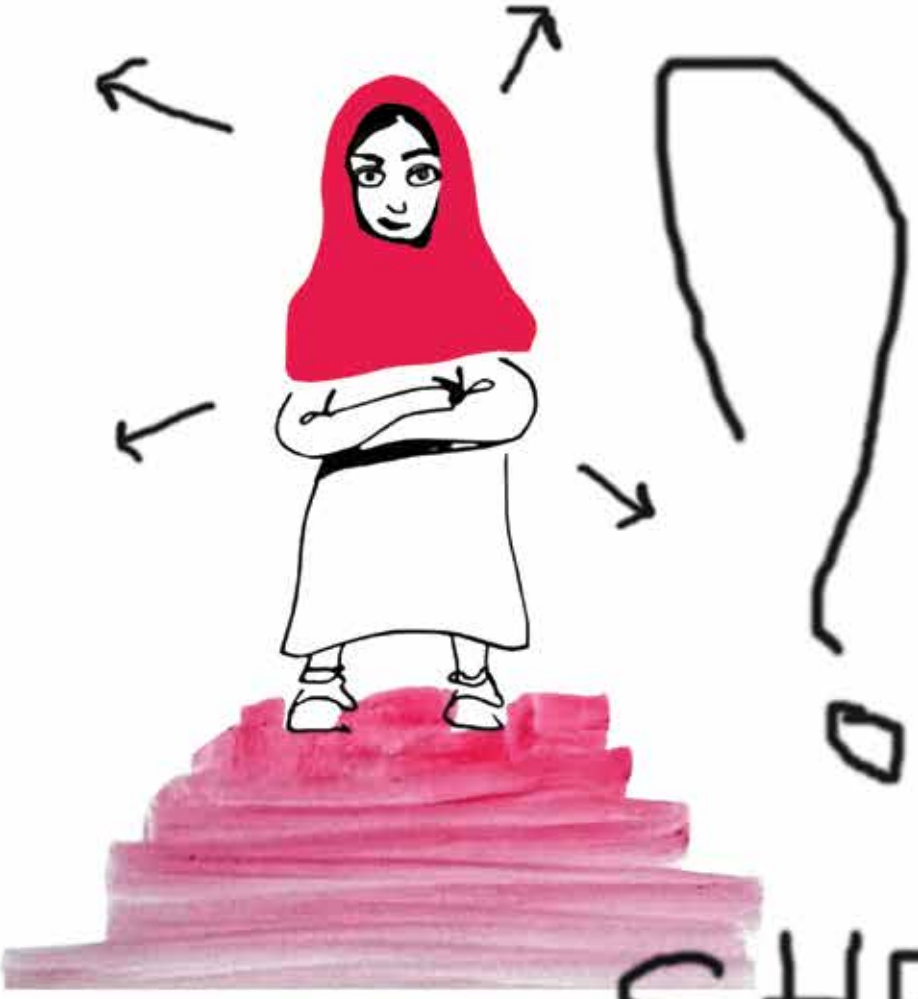
This file is for preview purposes only. © Mark Antonius Puhkan.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Mark Antonius Puhkan.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.



This file is for preview purposes only. © Mark Antonius Puhkan.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

MALALA



WHO is SHE

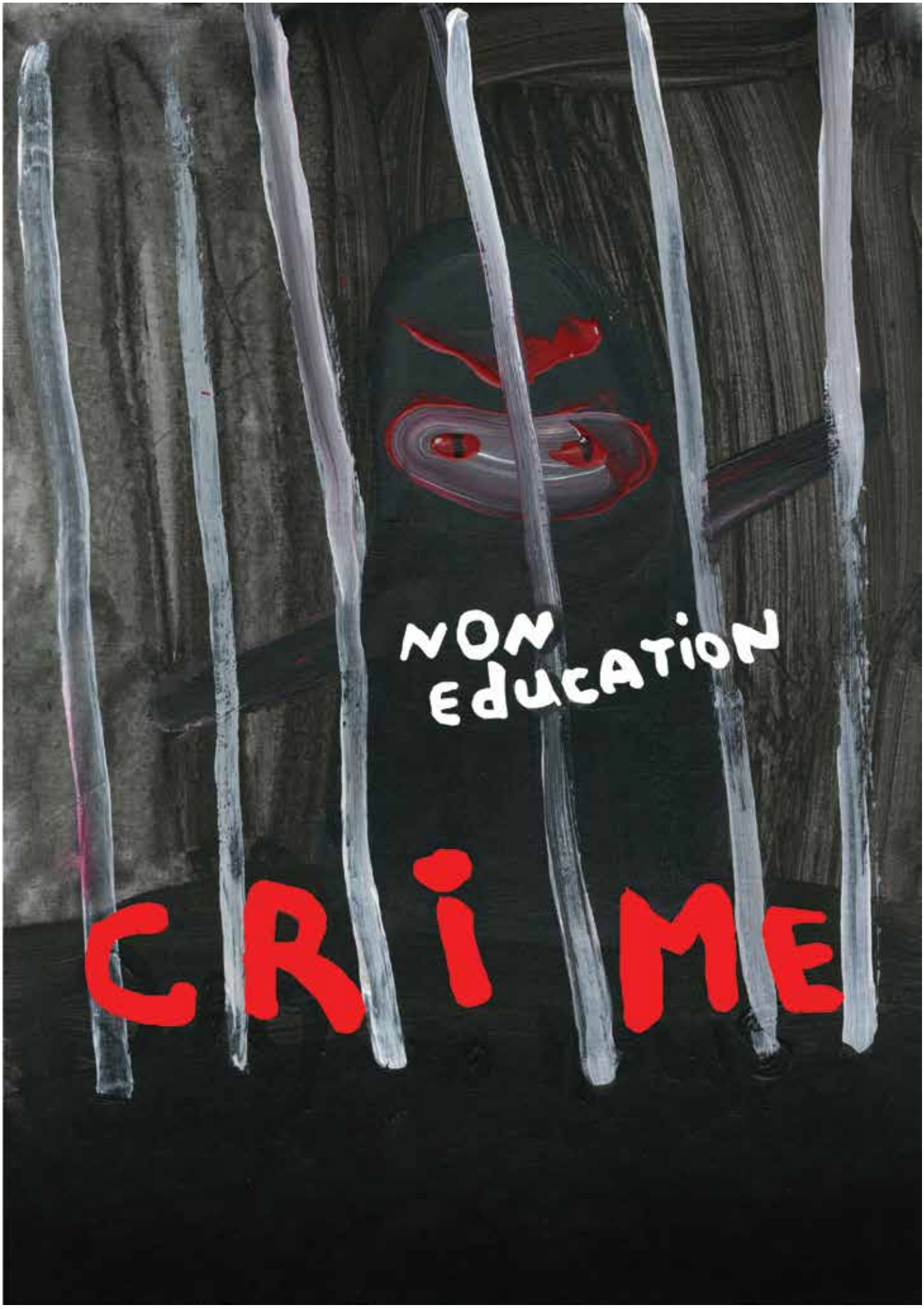
This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education", co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education", co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project “ComEdu: Comics for Education”,
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

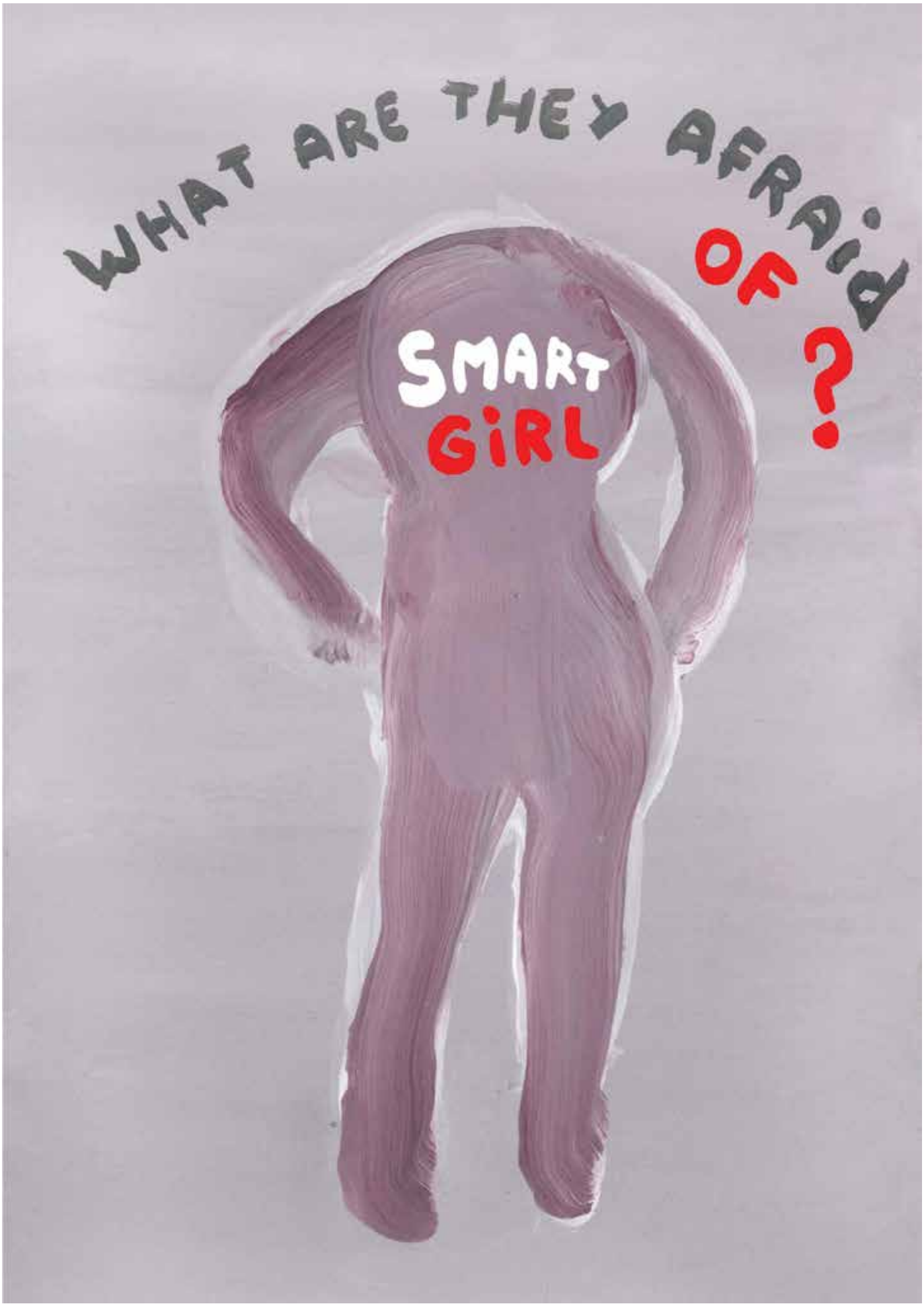
This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education", co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.



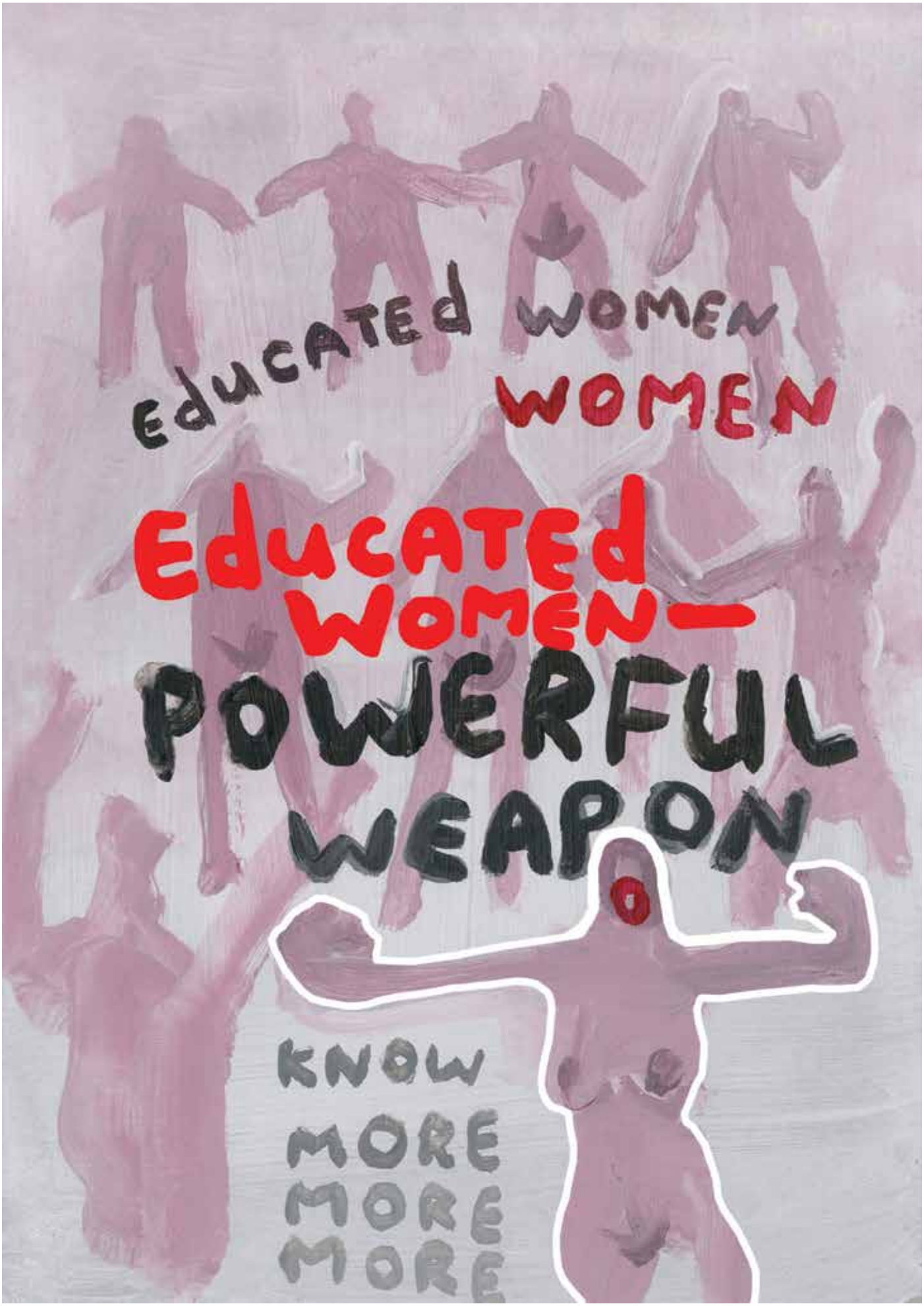
This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education", co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

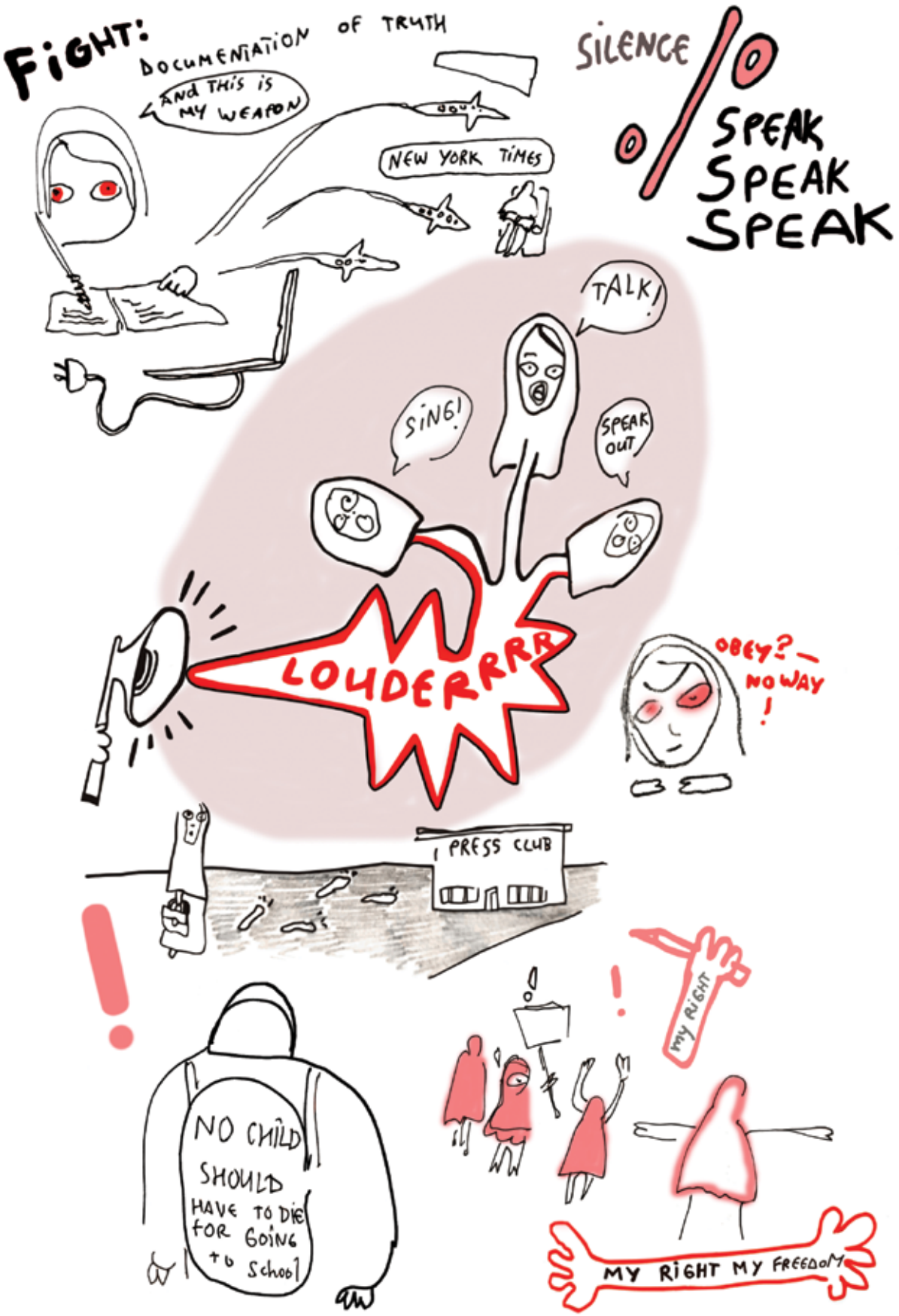
This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.



This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.



This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.



This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education", co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

This file is for preview purposes only. © Irina Špakova.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.